We'll Make It Work

Christoph Walter arr. Urs Stähli

Artikel-Nr. | item code Kategorie | categories

Genre

Schwierigkeit | difficulty

Dauer | playing time eingespielt auf | recorded on 19224

Brass Band

Original komposition, Unterhaltung | original composition, entertainment

C = mittel | medium

4'45 CD No. 967 Streaming Black Dyke Band





We'll Make It Work Wir kriegen das hin, wir werden es schaffen

Diese Komposition besteht aus drei stilistisch unterschiedlichen Teilen.

Mit den Bezeichnungen «Dancefloor», «Hip-Hop» und «Elektro Swing» möchte ich vor allem das Schlagzeug-Register herausfordern. Neue Sounds – angelehnt an die Elektro Beats – ausprobieren, verschieden Klangfarben produzieren, bis es richtig groovt!

Die Bezeichnungen in den Percussionsstimmen wie «Clap-Stack», «PSTX 14 Swiss HiHat», «O-Zone Cymbal» oder auch «One Shot Shaker» sind Cymbals, HiHat und Shaker Sounds, die klanglich sehr nahe an die elektronischen Beats kommen.

Selbstverständlich müssen diese Instrumente nicht zwingend angeschafft werden. Orientiere dich an diesen Sounds, höre dir Musik in diesen Stilbereichen an und sei kreativ im Ausprobieren von verschiedenen Klangkompositionen.

> Christoph Walter Mai 2023

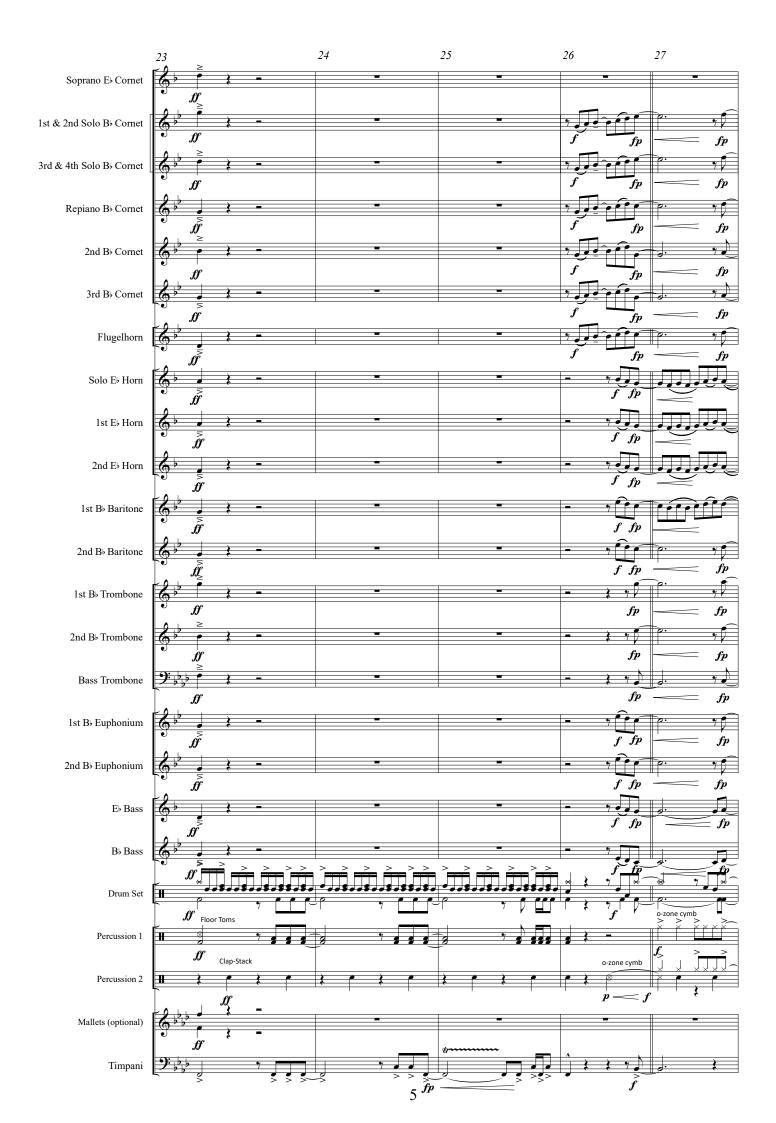


[©] Copyright by OBRASSO - VERLAG AG, CH 4537 Wiedlisbach, Switzerland











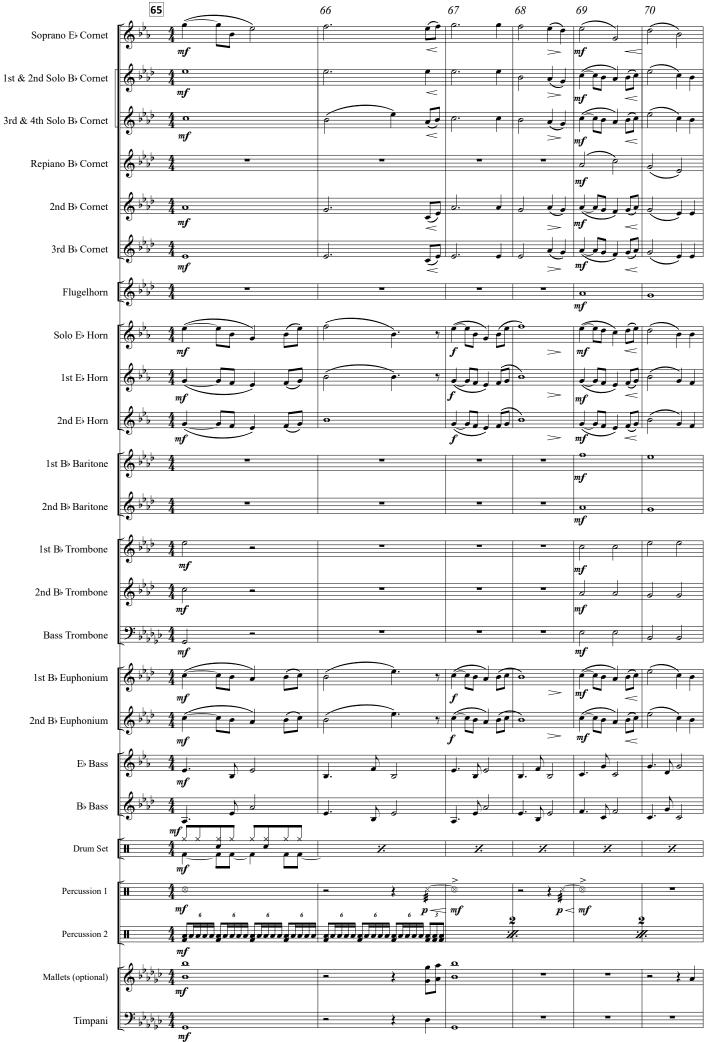












diese Partitur ist unvollständig this score is not complete ce score n'est pas complet

© Copyright by OBRASSO VERLAG AG, Baselstrasse 23c, CH- 4537 Wiedlisbach / Switzerland